

SKRIPSI ARSITEKTUR

(AR.8122)

JUDUL

CITY HOTEL BINTANG EMPAT DI KOTA MALANG

TEMA

HIGH-TECH ARCHITECTURE



Disusun oleh :

Muhammad Idris

15.22.019

Dosen Pembimbing :

Ir. Daim Triwahyono, MSA.

Putri Herlia Pramitasari, ST.MT.

PROGRAM STUDI ARSITEKTUR

FAKULTAS TEKNIK SIPIL DAN PERENCANAAN

INSTITUT TEKNOLOGI NASIONAL MALANG

SEPTEMBER 2019

PERSETUJUAN SKRIPSI

Judul

City Hotel Bintang Empat di Kota Malang

Tema

High-Tech Architecture

Disusun dan diajukan sebagai satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Arsitektur (S1)

Institut Teknologi Nasional Malang

Disusun oleh:

Muhammad Idris

15.22.019

Menyetujui :

Pembimbing I

Ir. Daim Triwahyono, MSA.
NIP.195603241984031002

Pembimbing II

Putri Herlia Pramitasari, ST.MT.
NIP.P.1031500512

Mengetahui :



Ketua Program Studi Arsitektur

Ir. Suryo Tri Harjanto, MT.
NIP.Y.1039600294

PENGESAHAN SKRIPSI

Judul

City Hotel Bintang Empat di Kota Malang

Tema

Hight-Tech Architecture

Skripsi dipertahankan dihadapan Majelis Penguji Skripsi jenjang strata satu (S1)

Pada hari : Kamis

Tanggal : 11 Juli 2019

Hasil ujian : B+

Di terima untuk memenuhi salah satu persyaratan guna memperoleh Sarjana Arsitektur

Disusun oleh:

Muhammad Idris

15.22.019

Menyetujui :

Penguji I

Ir. Gatot Adi Sosilo, MT.
NIP.Y.1018800184

Penguji II

Debby Budi Susanti, ST.MT
NIP.P.1030500424

Ketua Majelis Penguji

Dr. Ir. Hery Setyobudiarso, MSc.
NIP.196106201991031002

PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Muhammad Idris

NIM : 1522019

Program Studi : Arsitektur

Fakultas : Teknik Sipil dan Perencanaan

Institusi : Institut Teknologi Nasional Malang

Menyatakan dengan sesungguhnya, bahwa skripsi saya dengan judul:

City Hotel Bintang Empat Di Kota Malang

High-Tech Architecture

Adalah hasil karya sendiri, bukan merupakan karya orang lain serta tidak mengutip atau menyadur dari hasil karya orang lain, kecuali disebutkan sumbernya.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya tanpa ada tekanan dan/atau paksaan dari pihak manapun dan apabila di kemudian hari tidak benar, maka saya bersedia mendapatkan sangsi sesuai peraturan dan perundang-undangan yang berlaku.

Malang, 12 Agustus 2019

Yang membuat pernyataan



Muhammad Idris

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan atas kehadiran Tuhan yang Maha Esa, karena dengan rahmat dan karunianya penulis dapat menyelesaikan hasil karya tulis yang berbentuk sebuah konsep skripsi dengan berjudul (City Hotel Bintang 4 di Kota Malang yang bertemakan High tech architecture) yang dapat di selesaikan dengan baik sesuai waktu yang telah di rencanakan.

Penyusunan hasil karya tulis ini bertujuan untuk agar dapat memenuhi tugas – tugas dan syarat – syarat guna agar dapat memperoleh gelar Sarjana Teknik (ST) pada kampus Institut Teknologi Nasional Malang (ITN).

Pada penyusunan hasil laporan skripsi ini penulis menyadari bahwa hasil yang di peroleh tidak terlepas dari pada bantuan, arahan, dan bimbingan yang telah di berikan dari berbagai pihak, oleh karena itu dengan kesempatan ini penulis dengan tulus hati yang terdalam mengucapkan banyak terimakasih yang sebesar – besarnya kepada :

1. Bapak Ir.Suryo Tri Harjanto, selaku ketua program Studi Jurusan Arsitektur Fakultas Teknik Sipil dan Perencanaan (FTSP).
2. Bapak Ir. Daim Triwahyono,MSA, selaku dosen Pembimbing.
3. Ibu Putri Herlia Pramitasari, ST.MT, selaku dosen Pembimbing ke dua.
4. Bapak Ir. Gaguk Sukowiyono, MT, selaku dosen studio
5. Ibu Debby Budi Susanti,ST.MT, selaku dosen studio
6. Dan seluruh dosen, staf Jurusan Arsitektur, terima kasih atas ilmu yang telah di berikan.
7. Yang terakhir kepada kedua orang tua saya yang sangat memotivasi dan saya sayangi.

Penulis menyadari bahwa laporan skripsi ini masih jauh dari kata sempurna, maka saran dan kritik yang konstruktif dari semua pihak sangat diharapkan demi penyempurnaan selanjutnya.

Akhirnya kepada Tuhan yang Maha Esa, saya kembalikan semua urusan dan tugas konsep skripsi ini semoga dapat bermanfaat bagi semua pihak, khususnya bagi penulis dan para pembaca. Saya ucapkan banyak terima kasih.

Malang, 20 agustus 2019

Penyusun

CITY HOTEL BINTANG EMPAT DI KOTA MALANG

HIGHT-TECH ARCHITECTURE

Muhammad Idris (15.22.019)

Program Studi Arsitektur

Fakultas Teknik Sipil dan Perencanaan Institut Teknologi Nasional Malang

e-mail : mi465317@gmail.com

Abstraksi

Kota Malang adalah sebuah kota yang terletak di Provinsi Jawa Timur, Indonesia, kota terbesar kedua di Jawa Timur setelah Surabaya, dan kota terbesar ke-12 di Indonesia. Kota ini didirikan pada masa Kerajaan Kanjuruhan dan terletak di dataran tinggi seluas 145,28 km² yang terletak di tengah-tengah Kabupaten Malang. Bersama dengan Kota Batu dan Kabupaten Malang, Kota Malang merupakan bagian dari kesatuan wilayah yang dikenal dengan Malang Raya. Apabila kita perhatikan, terdapat banyak sekali penginapan yang dapat ditemukan di kota Malang. Penginapan ini beragam bentuknya, yakni Hotel, Villa, maupun Guest House. Hal tersebut dipengaruhi oleh banyak nya Wisatawan atau pebisnis yang datang dari luar kota ataupun orang dalam daerah yang mencari tempat istirahat dengan alasan tertentu. Dengan demikian Tercetus sebuah pemikiran untuk membuat sebuah penginapan yang modern yaitu sebuah hotel, dan untuk memenuhi standar level menengah keatas maka di buatlah hotel bintang empat yang berlokasi di Malang Kota tepatnya di Jln. Sukarno Hatta. Dan untuk mengikuti perkembangan jaman teknologi dan pabrikasi maka diangkatlah tema High-tech architecture dari Norman Foster

Kata Kunci :Hotel, High-tech, Architecture

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDULi

PERSETUJUAN SKRIPSIi

PENGESAHAN SKRIPSIi

PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSIi

KATA PENGANTARiv

ABSTRAK.....iv

DAFTAR ISIv

DAFTAR GAMBARvii

DAFTAR TABELviii

DAFTAR DIAGRAMviii

BAB I PENDAHULUAN1

1.1 Latar Belakang.....1

1.2 Tujuan Perancangan1

1.3 Lokasi Tapak.....2

1.4 Batasan Perancangan3

BAB II PEMAHAMAN OBYEK RANCANGAN4

2.1 Kajian Fungsi.....4

2.1.1 Fungsi Judul.....4

2.1.2 Pengelompokan Hotel4

2.1.3 Pedoman Perencanaan Hotel5

2.1.4 Klasifikasi Hotel5

2.1.5 Kajian Objek Fungsi6

2.2 Kajian Tema8

2.2.1 kajian Objek tema8

2.2.2 Profil Objek8

2.2.3 TinjauanTema *High-tech Architecture* Pada Obyek.....8

2.3 Kajian Lokasi Tapak dan Lingkungan11

2.3.1 Analisis Orientasi Matahari11

2.3.2 Analisis View Froom Site12

2.3.3 Analisis View To Site.....13

2.3.4 Analisis Sirkulasi.....13

2.4 Kajian Peraturan Peraturan Bangunan dan Pembangunan14

BAB III PROGRAM RANCANGAN.....15

3.1 Pelaku dan Aktivitas15

3.1.1 Pengelola15

3.1.2 Pengunjung Tidak Menginap15

3.1.3 Pengunjung Menginap.....15

3.1.4 Pengelola Servis16

3.2 Jenis dan Besaran Ruang16

3.2.1 Zona Penerima.....16

3.2.2 Zona Pengelola16

3.2.3 Zona Servis.....18

3.2.4 Zona Penunjang19

3.2.4 Zona Perivat.....20

3.3 Organisasi Ruang.....22

3.3.1 Front Desk22

3.3.2 Penyimpanan23

3.3.3 Dapur dan Restaurant23

3.3.4 Ruang ME.....23

3.3.5 Tata Graha Hotel23

3.4 Hubungan Ruang23

3.5 Pengelompokan Ruang24

3.5 Persyaran Ruang24

BAB IV ANALISIS DAN KONSEP RANCANGAN25

4.1 Analisa dan Konsep Tapak25

4.2 Analisa dan Konsep Ruang.....26

4.3 Analisa dan Konsep Bentuk.....	26
4.4 Analisa dan Konsep Struktur	27
4.4.1 Struktur Pondasi.....	27
4.4.2 Struktur Utama/Ornamen.....	28
4.4.3 Struktur Atap	28
4.5 Analisa dan Konsep Utilitas	28
4.5.1 Air Bersih.....	28
4.5.2 Air Kotor.....	29
4.5.3 Air Sampah	30
4.5.4 Ac (air conditioner).....	31
4.5.5 Listrik.....	32
BAB V VISUALISASI RANCANGAN	33
5.1 Pra-Rancangan	33
5.1.1 Site Plan	33
5.1.2 Layout Plan	33
5.1.3 Potongan	34
5.1.4 Tampak	35
5.1.5 Detail	36
5.2 Pengembangan Desain.....	38
5.2.1 Site Plan	38
5.2.2 Layout Plan	38
5.2.3 Potongan	39
5.2.4 Tampak	40
5.2.5 Detail	41
5.2.6 Visual 3Dimensi	42

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 Lokasi tapak.....	2
Gambar 1.2 Situasi dan kondisi Tapak.....	3
Gambar 2.1 Hotel Atria Malang.....	6
Gambar 2.2 Suasana Hotel Atria Malang.....	8
Gambar 2.3 The Gherkin, London.....	8
Gambar 2.4 Sistem poros atap gherkin.....	9
Gambar 2.5 Wujud aerodynamic dan penghawaan alami The Gherkin.....	9
Gambar 2.6 Interior gedung 30 St Mary Axe.....	9
Gambar 2.7 Sketsa dan system double skin facade.....	10
Gambar 2.8 Elemen kaca lengkung gedung 30 St Mary Axe	10
Gambar 2.9 Sistem poros atap gherkin.....	10
Gambar 2.10 Struktur rangka gedung 30 St Mary Axe yang di ekspos	11
Gambar 2.11 Lintasan matahari pada tapak	12
Gambar 2.12 View from site	12
Gambar 2.13 Suasana di sekitar site.....	13
Gambar 2.14 View to site.....	13
Gambar 2.15 Sirkulasi pada site dan sekitarnya.....	14
Gambar 4.1 Pola ruang lt 1 dan basemant.....	25
Gambar 4.2 Penataan ruang pada bentuk	25
Gambar 4.3 Bentuk dasar city hotel	26
Gambar 4.4 Tipikal ruang hunian.....	26
Gambar 4.5 Skema tema high tech architecture.....	26
Gambar 4.6 Eksisting tapak.....	27
Gambar 4.7 Bentuk dasar bangunan.....	27
Gambar 4.8 pondasi strauss.....	27
Gambar 4.9 Sisten struktur rangka	28
Gambar 4.10 Penggunaan shading davece.....	28

Gambar 4.11 Penggunaan meterial kaca dan aluminium.....	28
Gambar 4.12 Jenis sistem air bersih dan pompa sentri fugal	29
Gambar 4.13 Water heater	29
Gambar 4.14 Sistem air bersih basmant sampai lt 10	29
Gambar 4.15 Sistem jaringan pipa air kotor dan ventilasi	30
Gambar 4.16 Sistem air kotor basemant sampai lt 10.....	30
Gambar 4.17 Sistem pembuangan sampah	30
Gambar 4.18 Skema penukaran udara.....	31
Gambar 4.19 Denah skema penukaran udara.....	31
Gambar 4.20 Sistem listrik basemant sampai lt 10	32

DAFTAR TABEL

Diagram 2.1 Tinjauan Hight-tech pada 30 St Mary Axe..... 11

Diagram 2.2 Jenis dan Besaran Ruang 20

Diagram 2.3 Jenis dan Besaran Kendaraan 22

Diagram 2.4 Jenis dan Besaran Bis 22

Diagram 2.5 Hubungan Ruang 23

Diagram 2.6 Pengelompokan Ruang Administrasi 24

Diagram 2.7 Pomgelompokan Ruang Utama 24

Diagram 2.8 Pomgelompokan Ruang Pengelola..... 24

Diagram 2.9 Pomgelompokan Ruang Pengelola..... 24

Diagram 2.10 Persyaratan Ruang Standar Room 24

Diagram 2.11 Persyaratan Ruang Superior Room..... 25

Diagram 2.12 Persyaratan Ruang Dulux Room 25

Diagram 2.13 Persyaratan Ruang Service, pendukung dan pengelola 25

Diagram 2.14 Karakteristik Hight-tech Dari Norman Foster 27

DAFTAR DIAGRAM

Diagram 3.1 Pengelola 15

Diagram 3.2 Pengunjung Tidak Menginap 15

Diagram 3.3 Pengunjung Menginap..... 15

Diagram 3.4 Pengelola Servis 16

Diagram 3.5 Front Desk 22

Diagram 3.6 Penyimpanan 23

Diagram 3.7 Dapur dan Restaurant 23

Diagram 3.8 Ruang ME 23

Diagram 3.9 Tata Graha Hotel 23

Diagram 4.1 Sistem Listrik 32